Темата за чуждото и родното

(интерпретирана в Железния светилник)

Първият роман от четирилогията на Димитър Талев– “Железният светилник” се възприема като самостоятелно художествено произведение, което се дължи на всеобхватното разглеждане на всички проблеми, поставени като цяло в поредицата. В романа витае патриархалният дух и господства патриархалният ред, въпреки че от всички страни вече се прокрадват новите възрожденски идеи, появява се събудената за нов исторически живот българска народност.

Конфликтът между родното и чуждото е една от главните теми на произведението. Проявява се във всички сюжетни линии и ги обединява. Главната характеристика на конфликта е злото, която поглъща хората, включени в него. Двете страни са абсолютни антоними и не могат да живеят в хармония, което води до най-тежките морални престъпления на човечеството.

Още в експозицията целия експозицията целия заобикалящ героите свят, изграден от произведението, е в „оковите“ на конфликта на родното и чуждото – поробената от турците България. Робския страх кара Стоян Глаушев от село Гранче да напусне уюта на дома си и да замине към град Преспа. Там среща друга форма на проблема – селото като родното и града като чуждото. В очите на гражданите той е по-нисшо същество, само заради произхода му. Характеристика, за което той не е отговорен и не може да промени. Тя не обяснява качеството на човек и не е повод за съдене. Въпреки това към него се отнасят с омраза, само защото е „чужд“ за тях, както и те са чужди за него. Конфликтът събужда един грозен първичен рефлекс за самозащита, който не бива да съществува в човешкото общество.

Представата на Лазар Глаушев за родното и чуждото е различна. Той олицетворява възрожденските идеи на времето, в което е поставено действието. Обхваща не само селото, града и дома, но и „родината“ и „народа“. Изпълнява ролята на защитник на родното срещу чуждото. Не позволява на гръцкия наместник да заличи националната идентичност на народа му. Поставя на преден план разликата между различно и „нисшо“.

Проблема за родното и чуждото присъства и в днешното общество под разновидни форми. Расизмът и хомофобията за актуални примери за свирепото поведение на човека. Поради години потъпкване на „нисшите“ раси и хората с различни сексуални ориентации омразата към тях е втълпено в съзнанието на огромна част от популацията. Без основание, единствено провокирано от страх за чуждото и различното, „нужда“ за опазване на своето и възползване от силата си върху слабите.

Човешката раса е стигнала до немислими нива на прогрес, но продължава да страда от обществени проблеми, произлизащи от нейното начало. От критична нужда е да се изтрие това поведение от бъдещите поколения, за да живеем в един по-добър свят.